

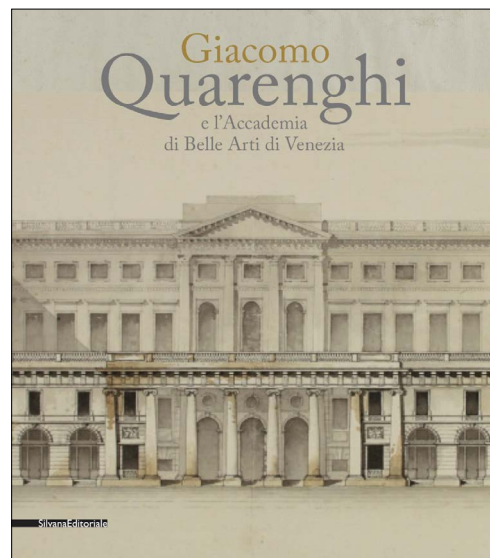
Giacomo Quarenghi e l'Accademia di Belle Arti di Venezia

a cura di Alberto Giorgio Cassani,
con la collaborazione di Angela Munari
ed Evelina Piera Zanon

23 x 27 cm
240 pagine
198 illustrazioni
brossura con alette

EAN 9788836639274

€ 35,00



L'Accademia di Belle Arti di Venezia e Giacomo Quarenghi sono legati da un filo sottile che, tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, ha unito nomi illustri di architetti, intellettuali, docenti e grandi personalità della cultura e delle istituzioni.

Grazie a questa rete di relazioni, interessi e condivisione di ideali etico-estetici, i preziosi disegni dell'architetto bergamasco sono arrivati, non a caso, a questa Accademia, luogo deputato dal 1750 all'insegnamento e allo studio delle Belle Arti.

Il volume presenta ai lettori il fondo dei disegni di Quarenghi, insieme ai disegni di alcuni maestri dell'Accademia di primo Ottocento – fra i quali Giannantonio Selva, Antonio Diedo, Lorenzo Santi e Luigi Trezza – nonché agli elaborati dei Concorsi di architettura degli alunni tra la fine del Settecento e il 1834, con l'intento di testimoniare l'attività didattica e la vita culturale della Scuola tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.

testi di: Alberto Giorgio Cassani, Gaetano Cataldo, Elena Catra, Francesca Di Gioia, Marina Manfredi, Lara Marchese, Katia Martignago, Angela Munari, Valeria Poletto, Sara Rago, Evelina Piera Zanon.



mostra: Venezia, Magazzino del Sale
15 dicembre 2017 - 28 febbraio 2018