



ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ
В. Ф. ЛЕВИНСОНА-ЛЕССИНГА
(1893–1972)

**Государственный Эрмитаж
приглашает Вас принять участие
в Чтениях памяти В. Ф. Левинсона-Лессинга (1893–1972)**

«Кваренги и его время»

Чтения состоятся 1–2 ноября 2016 года
в Государственном Эрмитаже

Начало заседаний:

утреннего 1 ноября в 11.00 в Эрмитажном театре
дневного 1 ноября в 14.00 в зале Совета Государственного Эрмитажа
утреннего 2 ноября в 11.00 в зале Совета Государственного Эрмитажа

Вход с Малого подъезда
Дворцовая наб., 34

Программа

1 НОЯБРЯ, СРЕДА

Утреннее заседание

Вступительное слово **М. Б. Пиотровского**

Пьервалериано Анджелини (*Osservatorio Quarenghi, Bergamo*).
Джакомо Кваренги в России и Италии: 50 лет сотрудничества
между Бергамо и Петербургом (1967–2017)

В. М. Успенский (*Государственный Эрмитаж*)
Кваренги и Пиранези

А. В. Круглов

Дж. Кваренги, античные архитектурные фрагменты и рельефы:
Кухня-руина в парке Царского Села

М. Ф. Коршунова (*Государственный Эрмитаж*)
Баня XVIII века при Монплеzure в Петергофе

А. Л. Рейман (*КГИОП*)

Английский парк в Петергофе. Опыт исследования

Кофе-брейк

Дневное заседание

Т. Б. Бушмина (*Государственный Эрмитаж*)
Кваренги и Кадес

Н. Ю. Бахарева (*Государственный Эрмитаж*)
Работы живописца И. Я. Меттенлейтера
по заказам Джакомо Кваренги

И. С. Артемьева (*Государственный Эрмитаж*)
Кваренги – коллекционер Тьеполо?

Е. Б. Иванова (*Научно-исследовательский музей
Российской академии художеств*)

Коллекция чертежей Кваренги в музее Академии художеств
и некоторые вопросы изучения и сохранения наследия архитектора

С. О. Андросов (*Государственный Эрмитаж*)
Забываемая модель собора Святого Петра в Риме

2 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Утреннее заседание

Е. П. Ренне (*Государственный Эрмитаж*)
Екатерина Великая – соавтор проекта галереи портретов
Чесменского дворца

Д. Ю. Озерков (*Государственный Эрмитаж*)
Теоретические взгляды Винченцо Бренны в его полемике
с Джованни Лудовико Бьянкони

А. Е. Ухналев (*НИИ теории и истории архитектуры
и градостроительства*)

Джакомо Кваренги и мастерская Юрия Фельтена:
к проблеме стиливой конъюнкции в эпоху Екатерины II

А. К. Лепорк (*Государственный Эрмитаж*)
Агатовые комнаты и вилла Мадама

Е. М. Орехова (*Государственный Эрмитаж*)
Квартира Кваренги в Эрмитажном театре

М. Г. Логотова (*Российская национальная библиотека*)
Презентация сборника писем «Синьор Джакомо
достопочтеннейший: сорок восемь писем к Джакомо Кваренги...»