

MOTIVAZIONE DELLA GIURIA PER L'ASSEGNAZIONE DEL PREMIO
QUARENGHI 2010.

La Giuria dell'edizione 2010 del Premio Giacomo Quarenghi, riunitasi il giorno 6 marzo 2010, ha assegnato il premio a Sergej Olegovi Androsov con la seguente motivazione:

“Lo studioso, Direttore di Settore del Dipartimento di Arte Occidentale del Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo, Dottore in Storia dell'Arte, Critico d'arte e membro del Consiglio Scientifico di alcune Istituzioni russe come l'Ermitage, l'Accademia di Belle Arti, il Museo Russo Statale di San Pietroburgo, membro inoltre, in Italia, dell'Ateneo Veneto e dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, nel corso di un lungo itinerario di ricerca ha pubblicato numerosi studi di grande pregio sulla storia dei rapporti culturali ed artistici intercorsi tra Italia e Russia, in particolare per il periodo che va dal regno di Pietro il Grande a quello di Alessandro I. Sue pubblicazioni fondamentali sono dedicate alla storia della scultura italiana dei secoli XV-XVIII, con speciale attenzione all'opera, fra gli altri, di Bernini, Algardi, Foggini, Rusconi, che illuminano tra l'altro le vicende relative alle innumerevoli opere di artisti italiani giunte in Russia in quei decenni, e alle politiche di acquisto dei *patrons* russi dell'epoca. Di assoluto prestigio ancora la sua conoscenza delle opere di Antonio Canova, che lo ha visto protagonista nella preparazione di diverse monografie ed esposizioni. Il quadro delle relazioni artistiche e culturali tra i due paesi ha ricevuto nel suo complesso dai suoi contributi un approfondimento fondamentale. È da rilevare come con i propri studi Sergej O. Androsov non abbia solamente ampliato le conoscenze su questi ambiti in senso generale, ma abbia ridato peso e rilevanza all'attività di artisti italiani poco conosciuti nel loro stesso paese, come nel caso degli scultori carraresi e della loro produzione tra Italia e Russia.

Va sottolineata infine nell'attività di Sergej O. Androsov, quale figura di prestigio all'interno del Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo, la costante opera tesa a favorire gli scambi nelle attività culturali tra Italia e Russia, anche in collaborazione con Milica Koršunova, conservatrice del Gabinetto dei disegni dell'Ermitage e specialista dell'opera di Giacomo Quarenghi”.