

Curriculum accademico

del prof. arch. Gianni Mezzanotte, nato a Milano il 1.9.1928, laureato all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV.

Libero docente in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti dal 1968 (DM 15.X.1968; DM 15.XII.1973).

Assistente ordinario di Restauro dei monumenti alla Facoltà di architettura di Milano dal 1968.

Incaricato dal 1969, poi ordinario, di Storia dell'Architettura dal 1976 al 1979 alla Facoltà di Architettura di Pescara e qui Preside nel triennio 1977-1979 (DR 16.XII.1976, 6.X.1978); dal 1979 al 1982 ordinario di Disegno al Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria; dal 1982 al 2003 ordinario di Storia dell'architettura all'Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Ingegneria.

Pensionato dal 31 ottobre 2003; dal 2004 al 2008 incaricato a contratto per la stessa materia nella stessa Facoltà.

Professore emerito dell'Università degli Studi di Brescia (D.M.25.10.2012).

Pubblicazioni scientifiche

1960 *Per il restauro dell'isolato comprendente l'ex Seminario Arcivescovile al corso di Porta Venezia in Milano*, in *Gli sviluppi di Milano* (Atti del Convegno, 1959), Tamburini, Milano, pp.221-225 (con F. Drugman).

Il collegio e la Chiesa di S. Alessandro a Milano. (Raccolta di notizie per un futuro restauro), in "Archivio Storico Lombardo", pp.496-534.

1961 *Gli architetti Lorenzo Binago e Giovanni Ambrogio Mazenta*, in "L'Arte", ottobre-dicembre, pp. 1-43, ill. 1-39.

1962 *Note sulla Chiesa di S. Paolo Converso*, in "Bollettino tecnico" della RAS, n.5, maggio, pp.208-211 (con P. Mezzanotte).

1963 *Riconoscimento di un disegno d'architettura*, in "Archivio Storico Lombardo", pp. 346-350.

1964 *Tutela ed avvaloramento di complessi storico-ambientali nel comprensorio milanese*, in "Atti del III Convegno su gli sviluppi di Milano", pp. 9 (con L. Grassi, A. Giuliani, E. Nichelli).

1966 *Il piano verde di Darmstadt*, in "Casabella" n. 307, luglio, pp. 9-23.

Architettura neoclassica in Lombardia, ESI, Napoli, pp. 494, 290 ill.

1967 *Il quartiere teresiano di Trieste*, in "Casabella" n. 315, giugno, pp. 10-21.

Una medaglia a Bottoni e a De Carlo, in "Casabella" n. 320, novembre, p.64.

1968 Riedizione del volume di P. Mezzanotte, G. C. Bascapè, *Milano nell'arte e nella storia*, Bestetti, Milano - Roma [1948], pp.543.

- Due restauri a Firenze*, in “Casabella” n. 322, gennaio, pp. 32-39.
- 1969 *Cronache di architettura italiana. Tre scuole nel veneto di Romano Chirivi*, in “Casabella” n. 332, gennaio, pp. 36-47.
- Edilizia e politica. Appunti sull’edilizia dell’ultimo neoclassicismo*, in “Casabella” n. 338, luglio, pp. 42-53.
- Giovanni Ruggeri e le ville di delizia lombarde*, in “Bollettino CISA”, vol. XI, pp. 243-254, ill. 146-156.
- Interpretazione storico-critica del centro storico*, in “Dibattito urbanistico” n. 27, novembre - dicembre, p. 403.
- 1970 *Il centro antico di Milano. Sviluppo e declino della città settecentesca*, Banca Lombarda, Pizzi, Milano, pp. 54.
- 1971 *L’architetto Virginio Muzio, 1864-1904*, suppl. al vol. XXXV degli “Atti dell’Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo”, 1970-71, pp. 108, 160 ill.
- 1972 *Introduzione a Cinque secoli di architettura nel disegno dell’edificio e dell’ornamento*, Stanza del Borgo, Milano, pp. 8-11.
- 1973 *Vanvitelli e i neoclassici lombardi*, in *Luigi Vanvitelli e il ‘700 europeo* (Atti del Congresso, Napoli-Caserta, nov.1973), Istituto di Storia dell’Architettura, Università di Napoli, Napoli 1979, vol. I, pp. 191-213, ill. 53-62.
- 1974 *Appunti sull’abbazia cistercense di Morimondo*, in “Storia architettura”, a. I, n. 1, pp. 14-22 (con A. Buratti Mazzotta).
- Giovanni Muzio. Architetture francescane*, ERIS, Milano, pp. 190, 211 ill.
- 1975 *Comunità cistercensi in Abruzzo*, comunicazione al XIX Congresso internazionale di Storia dell’architettura, L’Aquila, pubblicato in “Città e società”, 1980, n. 1, gennaio - marzo 1980, pp. 46-65 (con A. Buratti e M. Civita).
- Mostra dei Maestri di Brera*, in “Storia architettura”, a. II, n. 2, pp. 56-59.
- L’attività dell’Alessi nell’urbanistica milanese del Cinquecento*, in *Galeazzo Alessi e l’architettura del cinquecento* (Atti del Convegno, Genova 1974), SAGEP, Genova, pp. 449-459, ill. 304-309.
- 1978 *Appunti su alcuni inediti di Giuseppe Pagano*, in “Storia architettura”, a. III, n. 1-2, pp. 5-64, ill. 1-90.
- 1979 *Disegni inediti di Piermarini e Vanvitelli. Le fonti del repertorio neoclassico*, Bestetti, Roma, pp. 35, 17 ill.
- 1980 *Antologia del disegno*, Clup, Milano, pp. 207 (curatela con A. Buratti Mazzotta).
- 1981 *Architettura seicentesca in Lombardia*, in “Bollettino CISA”, vol. XXIII, pp. 149-163, ill. 117-127.

- 1982 *Teorie e riforme nell'età Teresiana: riflessi sulla città*, in *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa* (Atti del Convegno, Mantova, Milano, Pavia, 1980) a cura di A. De Maddalena, E. Rotelli, G. Barbarisi, Il Mulino, Bologna, vol. II, pp. 545-578 (con L. Grassi).
- Contributi di Jappelli all'architettura romantica nella villa Sopransi a Tradate*, in AA.VV., *Jappelli e il suo tempo* (Atti del Convegno, Padova 1977) a cura di G. Mazzi, Liviana, Padova 1982, t. I, pp. 151-174.
- La dissoluzione della città borromeica*, in AA.VV., *La città rituale. La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo*, Angeli, Milano, pp. 237-242.
- L'architettura della Scala nell'età neoclassica*, Il Polifilo, Milano, pp. 166, tavv. 60.
- 1984 *Per il palazzo dei Giureconsulti. Note introduttive al restauro*, CCIAA, Milano, [1985², 1989³], pp. 118, ill. 67.
- Studi storico-critici e criteri d'intervento su centri antichi*, in *Storia e restauro dell'architettura. Proposte di metodo* (contributi al XXI Congresso di Storia dell'architettura, Roma 1983), a c. di G. Spagnesi, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, pp. 63-80.
- Id.*, in *Storia e restauro dell'architettura. Aggiornamenti e prospettive* (Atti del XXI Congr. di Storia dell'architettura, Roma 1983), pp. 77-80 a c. di G. Spagnesi, Centro Studi per la Storia dell'Architettura, Roma
- 1986 *Infrastrutture e produzione nell'Italia napoleonica*, in AA.VV., *Il luogo del lavoro. Dalla manualità al comando a distanza*, XVII Triennale di Milano, Electa, Milano, pp. 65-72.
- San Faustino a Brescia. Cronache edilizie e rilievi per il restauro*, Studi diretti da G. Mezzanotte e L. Mariani Travi, Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Brescia, Grafo, Brescia, pp. 82.
- La Borsa di Milano*, in AA.VV., *Costruire in Lombardia 1880-1980. Industria e terziario*, a cura di O. Selvafolta, Electa, Milano, pp. 222-237.
- Schede 7/1, 7/9; 9/1, 9/2, 9/3, 9/5* in AA. VV., *Milano ritrovata. L'asse via Torino*, a cura di M. L. Gatti Perer, (Catalogo della mostra, Milano), il Vaglio, Milano.
- 1987 *Voci Amati Carlo, Binago Lorenzo* in *Dizionario della Chiesa ambrosiana*, NED, Milano, vol. I, *ad voces*.
- 1989 *La piazza dei Mercanti a Milano*, CCIAA, Il Polifilo, Milano, pp. 152.
- 1991 *Il palazzo dei Giureconsulti: l'avventura del restauro*, in "Impresa e Stato" n. 15, settembre, pp. 96-111.
- La piazza dei Mercanti. Storia e architettura nel centro civico di Milano* (catalogo della mostra, Milano, 1991), CCIAA, Grafo, Brescia, pp. 77, tavv. 57 (con M. C. Antonini e I. Giustina).

Note sull'architettura del complesso di Santa Maria del Carmine, in AA.VV., *La chiesa e il convento di Santa Maria del Carmine in Brescia*, Banca San Paolo di Brescia, Brescia, pp.11-21.

1991 *Bernardino da Martinengo, Andrea Moroni e l'architettura del primo Cinquecento a Brescia*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura" della Facoltà di Architettura di Roma, fasc.15-20, 1990-92, pp. 533-538.

1992 *Il recupero di sette secoli di testimonianze [...]. Il Palazzo dei Giureconsulti*, in "Ca' de sass" n.117, marzo, pp. 11-18.

Problemi generali (con A. Franchi, E. Giuriani, P. Ronca), in AA.VV., *Per la conservazione del Palazzo della Loggia di Brescia. Parere sulla stabilità strutturale*, Coordinamento editoriale I. Giustina, Centro di studio e ricerca per la conservazione ed il recupero dei beni architettonici ed ambientali – Università di Brescia, Grafo, Brescia, pp. 13-25.

La Porta Romana, schede sul rilievo settecentesco della Porta medievale di Milano e sul progetto di L. Pollack per una casa popolare in suo luogo, in AA.VV., *Milano e la Lombardia in età comunale, secoli XI-XIII*, Silvana, Milano, pp. 378-380.

La Borsa di Milano: architettura e urbanistica nella città in espansione, in AA.VV., *La Borsa di Milano. Dalle origini a Palazzo Mezzanotte*, Motta e CCIAA, Milano, pp. 18-70.

1993 *Appunti sull'architettura di Giacomo Quarenghi*, in AA.VV., *Giacomo Quarenghi. Architetture e Vedute*, (Catalogo della mostra, Bergamo 1994), Electa, Milano, pp. 14-31.

1995 *Milano e Vantini . Appunti sulle condizioni dell'architettura milanese negli anni tra Restaurazione e Unità*, in *Rodolfo Vantini e l'architettura neoclassica a Brescia* (Atti del Convegno, Brescia 1992), supplemento ai "Commentari dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Brescia" per il 1995, pp.109-129.

L'ambiente neoclassico in Lombardia, in *Pietro Bianchi, 1787-1849, architetto e archeologo*, a cura di N. Ossanna Cavadini, (Catalogo della mostra, Rancate, Napoli, Roma, 1995-1996), Electa, Milano, pp. 15-18.

Edilizia abitativa a Milano nell'età illuministica, in *L'uso dello spazio privato nell'età dell'illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Olschki, Firenze, vol. I, pp. 25-65.

1996 *Introduzione a K. Malinovskij, Architetti italiani a San Pietroburgo e l'edificazione della città nel Settecento*, Il Polifilo, Milano [1997²], pp. 7-33.

Brescia, la laboriosa libertà (introduzione con G. Rumi, A. Cova,) in AA.VV., *Sondrio e il suo territorio*, a cura di G. Rumi, G. Mezzanotte, A. Cova, Cariplo, Milano; qui curatela del settore *Territorio e architettura*, pp.161-340.

1997 *Descrizione del restauro*, in AA.VV., *Percorsi del restauro in San Faustino a Brescia*, Il Polifilo, Milano, pp. 17-128, figg. 1-65.

Introduzione a Il Fondo Amati del Castello Sforzesco, a cura di A. Dallaj e C. Mutti, Marsilio, Milano

Bergamo dalle valli alla città (introduzione con G. Rumi e A. Cova), in AA.VV., *Bergamo e il suo territorio*, a cura di G. Rumi, G. Mezzanotte, A. Cova, Cariplo, Milano, qui curatela del settore *Territorio e architettura*, pp. 129-263.

- 1998 *L'architettura del Novecento (1908-1943)*, in AA.VV., *Cremona e il suo territorio*, a cura di G. Rumi, G. Mezzanotte, A. Cova, Cariplo, Milano, pp. 235-264 qui curatela del settore *Territorio e Architettura*, pp. 137-264.

Il recupero di sette secoli di testimonianze [...] Il Palazzo dei Giureconsulti, in "Ca' de sass", n. 117, pp. 11-18.

Architetture, ornati, arredi, oggetti, in P. Angelini, G. Mezzanotte, V. Zanella, *I disegni di Giacomo Quarenghi al Castello Sforzesco* (Catalogo della mostra "Costruire per gli Zar", Milano, 1999), a cura di P. Angelini, Marsilio, Venezia, pp. 83-86 (con V. Zanella).

- 1999 *Immagini del restauro in San Faustino a Brescia*, in "Arte Lombarda" n. 125, 1999/1, pp. 77-85.

San Faustino Maggiore. Il monastero e la Regola, in AA.VV., *La chiesa e il monastero benedettino di San Faustino Maggiore in Brescia*, Banca Lombarda, La Scuola, Brescia, pp. 11-32.

Mantova, l'istmo padano (introduzione con G. Rumi e A. Cova) in *Mantova e il suo territorio*, Cariplo Intesa, Milano, pp.115-24; qui curatela del settore *Territorio e architettura*, pp. 115-241.

Luigi Angelini. Disegno e storia dell'architettura, in *Ateneo 1999*, estr. da "Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo", vol. LXIII, Bergamo 2002, pp. 17-21.

Le residenze imperiali, in A. Carpifave, *Splendori della Corte degli Zar* (Catalogo della mostra, Torino), Electa, Milano, pp. 13-21.

- 1999-2000 *Luigi Angelini, Disegno e storia dell'architettura* (conferenza tenuta nella Sede dell'Ateneo il 5 nov. 1999), in "Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo", vol. LXIII, pp. 41-45.

- 2000 *Decoro urbano nello Stato di Milano al tempo delle riforme teresiane e giuseppine*, in *L'edilizia pubblica nell'età dell'Illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Olschki, Firenze, vol. I, pp. 231-288.

Pavia, la persistente ruralità (introduzione con G. Rumi e A. Cova) in AA.VV., *Pavia e il suo territorio*, Cariplo, Milano; qui curatela del settore *Territorio e architettura*, pp. 165-295.

- 2001 *Disegni di Tito Vespasiano Paravicini*, recensione a A. Bellini, *Tito Vespasiano Paravicini*, Guerini, Milano, 2000, in "Il disegno di architettura", n. 23-24, ottobre 2001, pp. 135-137.

Restauro e funzione nello spazio monastico di San Faustino, in *Dove va la storiografia monastica in Europa?*, (Atti del Convegno, Brescia-Rodengo, 2000), a cura di G. Andenna, Vita e Pensiero, Milano, pp. 491-506.

Sondrio, quando parlano le montagne (introduzione con G. Rumi e A. Cova) in AA.VV., *Sondrio e il suo territorio*, IntesaBci, Milano; qui curatela del settore *Territorio e architettura*, pp. 151-325.

- 2002 *Lorenzo Binago. Argomenti attuali e prospettive di ricerca*, in "Arte Lombarda" n. 134, 2002/1, pp. 180-182. (Conclusioni del Convegno *Lorenzo Binago e la cultura architettonica dei Barnabiti*, Milano 2001, Convegno diretto in collaborazione con M. L. Gatti Perer).

Le riforme edilizie nella prima metà del Novecento, in AA.VV., *Storia dell'Ambrosiana. Il Novecento*, Intesa Bci, Milano 2002, pp. 347-388.

Architetture neoclassiche da Milano a San Pietroburgo: "La ragione guidata dall'esperienza", in "Arte Lombarda" n. 136, III/2002, pp. 52-60.

- 2003 *La bâtissomanie di Caterina. Italianisti a San Pietroburgo e Mosca*, in *Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica*, a cura di N. Navone, L. Tedeschi (mostra a cura di M. Francioli e L. Tedeschi), Archivio del Moderno, Mendrisio, vol. I, pp. 319-333, ill. 196-206. Nello stesso volume, con V. K. Sujskij, Ivan E. Starov, *Luigi Rusca. Palazzo di Tauride a San Pietroburgo*, pp. 335-336 e *Vincenzo Brenna. Castello Michajlovskij a San Pietroburgo*, pp. 376-380. Edizione in lingua russa, con varianti, a cura di L. Tedeschi e N. Navone, Accademia di Architettura di Mendrisio e Museo di Stato dell'Ermitage, San Pietroburgo 2004, pp. 223-232.

In luogo di Conclusione, in *Architettura e Urbanistica in Età Neoclassica. Giovanni Antonio Antolini (1753-1841)* (Atti del I Convegno di studi Antoliniani, Bologna, Faenza 2000), a cura di M. G. Marziliano, Faenza ed., Faenza, pp. 313-314.

- 2004 *Frammenti di studi e progetti per architetture di anni borromeici*, in *Arti a confronto. Studi in onore di Anna Maria Matteucci* a cura di D. Lenzi, Compositori, Bologna 2004, pp. 209-213, tavv. 141-153.

Le voci di San Pietroburgo. L'architettura del saper fare neoclassico per gli zar, Skira, Milano 2004, pp. 168, 113 ill.

- 2006 *Milano: la Borsa*, in *I luoghi dell'incontro. Momenti e spazi di vita sociale nell'Italia postunitaria*, a cura di F. Irace, Bolis, Azzano San Paolo, pp. 56-71.

- 2008 *Invenzione, esperienza e tradizione. Architetti di origine italiana a San Pietroburgo*, in *La cultura architettonica italiana in Russia da Caterina II a Alessandro I* (Atti del Convegno, Ascona 2000, Venezia 2001), a cura di P. Angelini, N. Navone, L. Tedeschi, Fondazione Archivio del Moderno, Mendrisio, pp. 15-26.

Presentazione alla riedizione di U. Nebbia, *Milano che sfugge* [1909], Il Polifilo, Milano, pp. X I-XVI

Roberto Pane a "Casabella", in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Congressi, 27-28 ottobre 2008, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Marsilio editore, Venezia 2010, pp. 573-574.

- 2011 *Luigi Canonica, la vita; Arena, Milano, 1803-1827; Foro Bonaparte, Milano, 1800-1814*; con I. Giustina: *La Milano di Canonica. "Cette jolie capitale"*, in *Luigi Canonica, 1764-1844. Architetto di utilità pubblica e privata*, a cura di L. Tedeschi e F. Repishti, Mendrisio Academy Press, Silvana, Mendrisio, pp. XXXIX-LIII; 79-81; 84-90; 153-167.
- 2012 *La trasmissione delle architetture antiche in Italia. Linee teoriche e controversie dal XIX al XXI secolo*, in E. Giuriani, *Consolidamento degli edifici storici*, UTET, Torino, pp. 1-14, figg. 1-35.

Restauri

- 1959 - 1960 *Collegio barnabite a Milano* presso S. Alessandro
Progetto di massima (con P. Mezzanotte e F. Drugman)
- 1985 - 1991 *Palazzo dei Giureconsulti a Milano*
Progetto esecutivo, 1985; d.d.l. 1986-87 con L. Mariani, 1987-1991 con L. Bolgiani
- 1993 *Chiesa di S. Babila a Milano*
Progetto esecutivo e d.d.l. (con L. Bolgiani)
- 1991 - 1997 *Complesso di S. Faustino a Brescia*
Progetto esecutivo e d.d.l.
- 1993 - 2004 *Complesso di S. Chiara a Brescia*
Progetto esecutivo e d.d.l.
- 1995 - 1996 *Villa Mirabello a Milano*
Progetto esecutivo e d.d.l. 1996 (con L. Bolgiani)
- 1995 - 2004 *Palazzo Bettoni a Brescia, via Gramsci*
Progetto esecutivo, 1993; d.d.l. 2000 sgg.
- 2000 - 2004 *Scalinata prospettica in S. Chiara a Brescia*
Progetto esecutivo e d.d.l.
- 2001 - 2005 *Quartiere dell'abate in S. Faustino a Brescia*
Progetto esecutivo e d.d.l.

Recensioni

- "Atti del Collegio degli architetti di Milano" n.9-10,1964; n.2,1966
"Atti d'informazione del Collegio degli architetti di Milano" n.21 (1966)
"Casabella" n.298,299,300 (1965); n.301,302,303,304,306 (1966); n.321 (1967); n.335,342 (1969).
"Storia architettura" a.II, n.2 (1975)
"Città e società" n.4 (1980)
"Il disegno di architettura" n.23 (2001)
"Rivista dell'Istituto per la Storia dell'arte lombarda" n.3 (2011)

Attività diverse

- Membro della redazione della rivista "Casabella" dal 1966 al 1971
Membro della direzione della rivista "Storia architettura" dal 1974 al 1983
Membro della Segreteria Scientifica del Comune di Milano (Edilizia Privata) dal 1978 al 1983
Presidente del Comitato scientifico di "Arte Lombarda", rivista di Storia dell'arte dell'ISAL dal 1997 al 2003
Membro del gruppo progettista per un Nuovo Policlinico di Milano (1982)

Presidente del Centro Studi “Osservatorio Quarenghi” dal 1995 al 2011

Presidente del “Centro di studi e ricerca per la conservazione ed il recupero dei beni architettonici e ambientali”, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Brescia, dal 1989 al 2006.

Curatela della collezione *Provincie lombarde*, sezione *Architettura e territorio*, della Cariplo, dal 1996 al 2001 (con Giorgio Rumi e Alberto Cova)

Già Socio corrispondente dell’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia e nel 2007 Socio corrispondente dell’Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo per la Classe di Lettere e Arti.

Membro della Commissione Arredo e decoro urbano del Comune di Milano, 2010 e 2011

Membro del Comitato per le commemorazioni di Giuseppe Piermarini dal 2008 al 2011

Conferenze, tavole rotonde

Maria Teresa, Ferdinando, Piermarini e la villa Arciducale a Monza, Monza, Biblioteca civica, 1970

Architettura neoclassica in Russia, Palermo, Facoltà di architettura, 16 maggio 2003

L’architettura a San Pietroburgo negli anni di Caterina, Lugano, Società Ticinese di Belle Arti; Museo d’arte Moderna, 3 novembre 2003

Gli architetti di Caterina II di Russia, Monza, Università Popolare, 12 maggio 2004

L’architettura del Settecento a San Pietroburgo, Brescia, Ateneo di Scienze e Lettere ed Arti, luglio 2005

Poetica dell’architettura piermariniana, Mantova, Accademia, 2009.

Altre comunicazioni in tema di architettura a Milano, Bergamo, Genova, Brescia, Monza, Varese dal 1969 al 2012.

Altri impegni

Presidente del comitato scientifico per la mostra *Dal mito al progetto. La cultura architettonica dei maestri italiani e ticinesi nella Russia neoclassica*, Lugano, 5 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004 e San Pietroburgo, 17 gennaio - 17 aprile 2004.

Altre mostre: a Milano, *Il palazzo dei Giureconsulti*, ivi, 1991 (con L. Bolgiani e I. Giustina); a Bergamo, *Giacomo Quarenghi*, 1994, Palazzo della Ragione (con S. e P. Angelini, V. Zanella e altri); a Milano, *Costruire per gli Zar*, Villa Reale, 1999 (con P. Angelini e altri).

Progetti per una mostra su Giuseppe Piermarini, con Aurora Scotti e Giuliana Ricci (2008-2010) e, con le medesime, presentazione della riedizione di Ercole Silva, *Elogio dell’architetto Giuseppe Piermarini*, Foligno 2010.

Articoli su quotidiani: “Corriere della Sera” (sull’architetto Lancia); “Il Giornale” (su S. Vicenzino); “Il Giornale” (sulla Borsa di Milano); “Brescia Oggi” (su l’università in S. Faustino).